

Демонстрационный вариант по русскому языку

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 90 минут. Экзаменационная работа состоит из 2 частей, содержащих 23 заданий.

Часть 1 содержит 11 заданий тестового типа (1–11). К каждому заданию даётся несколько вариантов ответов, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 12 заданий с кратким ответом (1–12) из которых задания 5-12 относятся к тексту. К этим заданиям Вы должны самостоятельно сформулировать и записать ответ.

Все бланки теста заполняются черными гелевыми ручками. При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов для части 1 под номером выполняемого Вами задания (1–11) поставьте знак «×» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1)...(2)В. Кандинский родился в Москве в 1866 году, окончил Московский университет, изучал экономику и право. (3)В 1896 году получил место профессора юридического факультета знаменитого Дерптского университета. (4) ... именно в это время, тридцати лет от роду, он решает оставить научную карьеру и полностью посвятить себя живописи.

(5) Кандинский переезжает в 1896 году в Мюнхен и учится в лучших художественных школах (школе Ашбе, Мюнхенской Академии), занимается теорией искусства. (6)Он много путешествует и ищет свой стиль в живописи. (7)Ранний Кандинский – самый неожиданный. (8)Темы разные: древнерусские, рыцарские, восточные – через откровения абстракции становятся импрессиями, импровизациями и композициями (так сам разделял он свои произведения).

1 Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В 1911 году Кандинский организует в Мюнхене сообщество художников «Синий всадник».
- 2) Василий Кандинский – один из крупнейших художников 20 века, определивших лицо нашего времени.
- 3) Кандинский пытался внести в искусство атмосферу новаторства и синтеза науки и искусства.
- 4) С «Абстрактной акварели» Кандинского начинается история современного абстрактного искусства.

2 Какое из приведенных ниже слов или словосочетаний должно быть на месте пропуска в четвертом (4) предложении текста?

- 1) Так что
- 2) Кроме того
- 3) Однако
- 4) Благодаря этому

3 Укажите верную характеристику восьмого (8) предложения текста.

- 1) Простое осложненное
- 2) Сложносочиненное
- 3) Сложноподчиненное
- 4) Сложное с бессоюзной связью

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите номер этого слова.

1. цЕмент
2. клАла
3. звонИт
4. прИняли

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Выпишите номер этого предложения

- 1) Чтобы человеку, владеющему иностранным языком, научиться свободно общаться с носителями этого языка, ему необходимо преодолеть ЯЗЫКОВОЙ барьер.
- 2) Не стоит ПРИНИЖАТЬ заслуг тренера в победе его воспитанников — юных футболистов — в матче с более опытным соперником.
- 3) Информацию о НАЛИЧНОСТИ мест на поезд дальнего следования и стоимости железнодорожных билетов можно узнать не ранее, чем за 45 суток до даты его отправления.
- 4) В начале XVIII века с развитием во Франции паркового дела и пейзажной дендрологии ЖИВЫЕ изгороди нашли широкое применение.

6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите номер этого слова.

- 1) ИХНИЕ письма
- 2) в ОБЕИХ руках
- 3) ДО ТЫСЯЧА ДЕВЯТЬСОТ ПЯТОГО года
- 4) ОБГРЫЗЕННАЯ груша

7 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите номер этого ряда.

- 1) без..скусный, супер..гра;
- 2) пр..тормозить, пр..вышение (скорости);
- 3) бе..перспективный, неи..бежность;
- 4) с..причастность, под..братъ;

8 Выпишите номер слова, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) разворач..вать
- 2) реч..вой
- 3) вздраг..вать
- 4) задумч..вый

9 Выпишите номер слова, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- 1) независ..мый
- 2) подозрева..мый
- 3) расходу..мые
- 4) пригрева..мое

10 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Выпишите номер этого предложения.

- 1) Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.
- 2) Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.
- 3) Никто в пьесе (не)соглашается с Чацким в том, что прислуживаться безнравственно.
- 4) Во многих далеко (не)дорогих гостиницах Хельсинки постояльцам разрешено держать животных.

11 Расставьте знаки препинания. Укажите номер предложения, в котором нужно поставить ОДНУ запятую

- 1) Трилистник травяной можно встретить как на заболоченных лугах так и по берегам озёр.
- 2) Павел I мог по совершенно незначительному поводу или откровенно клеветническому доносу жестоко расправиться с любым придворным.
- 3) Геолог начинает поиски в боковых притоках реки или внимательно обследует склоны долин или изучает подножие горы.
- 4) Итальянское искусство в XVII веке уже не было единственным и безоговорочным авторитетом и идеалом.

Часть 2

Ответом к заданиям этой части (1–12) является число, последовательность букв или цифр, слова. Впишите ответы сначала в черновик, а затем перенесите их в бланк ответов поля часть 2 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

1 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- | | |
|--|--|
| А) На земле, воде и воздухе — всюду мы защищены! | 1) ошибка в употреблении причастного оборота |
| Б) У него было покрасневшееся лицо от мороза. | 2) ошибка в употреблении деепричастного оборота |
| В) Составляя предложение, мне было сделано замечание. | 3) нарушение связи подлежащего и сказуемого |
| Г) Роман, а не повесть будут опубликованы в ближайшем номере альманаха. | 4) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |
| Д) По прилёту в столицу первым делом друзья отправились на Воробьёвы горы. | 5) нарушение норм управления |
| | 6) ошибка в построении предложения с однородными членами |
| | 7) неправильное построение предложения с косвенной речью |

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

2 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.
Цифры укажите в порядке возрастания.

Необыкнове(1)о изменилось её лицо под гримом: оно стало как будто незнакомым, черты его проявились резче и красивей, глаза были подведе(2)ы тёмной краской и, неестестве(3)о громадные, ярко блестели от внутре(4)его волнения.

3 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Я видел кругом одно безбрежное лазурное море (1) всё покрытое мелкой рябью золотых чешуек, а над головою такое же безбрежное, такое же лазурное небо — и по нему (2) торжествуя (3) и словно смеясь (4) катилось ласковое солнце.

4 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Они заговорили о здоровье графини и об общих знакомых (1) и (2) когда прошли те требуемые приличием десять минут (3) после которых гость может встать (4) Николай поднялся и стал прощаться.

Прочитайте текст и выполните задания 5 – 12

(1) Самое трудное, наверное, это рассказать о самих себе, причём не как об отдельном человеке, а о себе как представителе целого народа. (2) Можем ли мы на каком-либо конкретном примере сказать, что русские вот такие? (3) Конечно, нет! (4) Но всё же посмотреть на себя со стороны, причём глазами человека другой культуры, будет, наверное, и интересно, и полезно.

(5) В последние годы, когда значительно возрос поток людей, приезжающих в Россию, разные организации и фирмы за рубежом стали издавать специальные «Советы» для тех, кто собирается в нашу страну. (6) И самые главные предупреждения, пожалуй, связаны с тем, что, по мнению иностранцев, русские – люди крайних чувств: они и очень открыты, и очень замкнуты, всегда улыбаются и часто хмурятся, чрезвычайно дружелюбны и весьма грубы.

(7) Большинство иностранцев считает, что русские мало улыбаются: их нормальное состояние, на улице например, хмуро-сосредоточенное. (8) Что ж, это, вероятно, правда. (9) И не только потому, что долгие годы жизнь не давала нам повода для улыбок. (10) Возможно, это связано с климатическими условиями: природа у нас более хмурая, чем, например, в Испании или Калифорнии, значительно меньше солнца, тепла. (11) Вот и люди более сдержанные. (12) У русских есть даже поговорка: (13) «Смех без причины – признак дурачины». (14) Русский может с удивлением спросить: (15) «Ты что улыбаешься?» (16) А вот для американца это нормальное состояние – «кип смайлинг».

(17) Русские очень своеобразно относятся к своей истории и к своему настоящему. (18) Так уж сложилось, что для нас очень точной является фраза: «Страна с непредсказуемым прошлым». (19) Мы всё время меняем оценку разных этапов своего развития, причем часто – на прямо противоположную. (20) То восхваляем, то низвергаем царей и революции, вождей и обычаи. (21) Русские очень любят ругать самих себя и свою историю, но их возмущает, когда это делают другие.

(22) Принцип «Время – деньги» русские никогда не считали своим. (23) «Поспешишь – людей насмешишь». (24) «Тише едешь – дальше будешь». (25) Эти правила, выработанные веками, и сейчас для многих не потеряли своей актуальности, хотя жизнь за последние десятилетия очень изменилась. (26) И теперь всё чаще можно услышать: (27) «Кто не успел – тот опоздал».

(28) Да, жизнь меняется. (29) Меняемся и мы, русские. (30) Всё больше людей, особенно в больших городах, начинают жить так, как это принято на Западе. (31) Деньги становятся главной силой, умение их заработать – основным человеческим достоинством. (32) Сейчас среди богатейших людей мира немало «новых русских». (33) Но в том, как эти люди тратят деньги, они отличаются от своих зарубежных собратьев по нажитому капиталу. (34) И здесь проявляется та «загадочная русская душа», которая всегда так интересовала иностранцев и секрет которой до сих пор никем не раскрыт. (35) Или всё это только миф? (36) И нет никакой загадки?

- 5 Из предложения 17 выпишите слово, образованное суффиксальным способом.
- 6 Из предложения 10 выпишите прилагательное в сравнительной степени.
- 7 Из предложения 7 выпишите подчинительное словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.
- 8 Среди предложений 28-36 найдите простое односоставное безличное. Выпишите номер этого предложения.
- 9 Среди предложений 7-16 найдите предложение, осложненное сравнительным оборотом. Выпишите номер этого предложения.
- 10 Среди предложений 17-27 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным уступки. Выпишите номер этого предложения.
- 11 Среди предложений 22-36 найдите такое, которое соединяется с предыдущим с помощью сочинительного союза и наречия со значением времени. Выпишите номер этого предложения.
- 12 Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. Вставьте в места пропусков цифры, соответствующие термину из списка. Последовательность цифр в том порядке, в котором они занимают места в рецензии, выпишите в бланк ответа в соответствующем задании без пробелов и запятых.

Содержание статьи обусловило использование авторами _____ (предложения 6,20). Эмоциональность речи достигается за счет _____ (предложения 2,35,36). Очень точно передает авторское отношение к проблеме _____ (предложение 18) и _____ (состояние хмуро-сосредоточенное, природа хмурая, загадочная душа).

Список терминов:

- 1) Развернутое сравнение
- 2) Антитеза
- 3) Метафора
- 4) Парцелляция
- 5) Эпифора
- 6) Риторический вопрос
- 7) Синтаксический параллелизм
- 8) Оксюморон
- 9) Эпитет